

Fiche technique de magnétoSCOPE Sony HDW D2000

Enregistreur de studio HDCAM compatible MPEG IMX et Digital Betacam.

Il est certain que les besoins des réalisateurs varient en fonction du type de programme souhaité. C'est pour cette raison que Sony a développé des produits haute définition multiformat, notamment le HDV pour la HD d'entrée de gamme, le HDCAM pour les productions classiques et haut de gamme, CineAlta pour les applications 24P et le HDCAM SR pour les productions qui nécessitent une qualité d'image ultime.



Le HDCAM était initialement associé à la production de films, de publicités et de programmes télévisés haut de gamme. Avec la nouvelle gamme de produits HDCAM, les applications risquent fort de se multiplier. Avec de nouveaux modèles tels que le caméscope HDCAM HDW-730S, l'acquisition HD est désormais accessible à toutes les installations travaillant avec des budgets destinés à la définition standard.

Dernier-né de la gamme HDCAM, le magnétoSCOPE HDW-D2000 permet l'enregistrement et la lecture des formats 1080/50i, 1080/59,94i, 1080/25P et 1080/29,97P. Il peut également lire des cassettes 1080/23,98P et 1080/24P.

Le HDW-D2000 est l'outil idéal pour une utilisation dans une chaîne de production HDCAM complète, mais il l'est également lorsque la post-production et la distribution de programmes sont réalisées en définition standard 625/50. Son down-converter intégré vous permet d'obtenir des images en définition standard à partir d'un enregistrement original HDCAM de haute qualité. La compatibilité avec les formats MPEG IMX et Digital Betacam facilite également votre transition vers l'univers de la haute définition.

Caractéristiques

Enregistrement et lecture HDCAM

Le système HDCAM utilise une compression DCT avec un taux de compression de 7:1. Il dispose de quatre canaux d'audio numérique de 48kHz à une résolution de 20 bits.

Fréquence d'images

Le HDW-D2000 offre des possibilités d'enregistrement et de lecture 1080/50i, 1080/59,94i, 1080/25P et 1080/29,97P

Il peut également lire les contenus 1080/24P et 1080/23,98P.

Relecture compatible de cassettes numériques définition standard

Il peut également lire des cassettes Digital Betacam et MPEG IMX 625/50 et 525/50.



Convertisseurs intégrés

Le HDW-D2000 est doté de " down-converters " (HD vers SD) et " up-converters " (SD vers HD) intégrés.

La " down-conversion " permet de convertir des cassettes filmées en HDCAM en définition standard. L'image convertie est ensuite redimensionnée dans le magnétoscope pour permettre un affichage sur moniteur 4:3 (crop, squeeze ou letter box).



Un montage sans compromis

Le magnétoscope dispose des fonctions usuelles " assemble ", " insert " et " pré-read ". Utilisé en mode pré-read, le HDW-D2000 peut être utilisé pour insérer des titres dans des documents vidéo via l'utilisation d'un seul magnétoscope.

Qualité broadcast en mode ralenti

Le HDW-D2000 dispose de têtes DT (Dynamic Tracking) en standard. Il peut lire des images HDCAM de qualité broadcast à une vitesse pouvant aller de -1 à x2 () et de -1 à x3 pour les bandes Digital Betacam et MPEG IMX.

Recherche d'images et " jog " de haute qualité

La sélection de points de montage devient facile avec le HDW-D2000. Celui-ci peut effectuer une recherche d'images et de son pouvant aller jusqu'à x50 la vitesse normale.

Châssis compact

Tout comme les magnétoscopes MPEG IMX et la nouvelle gamme de magnétoscopes Digital Betacam DVW-M2000P, le HDW-D2000 utilise un châssis de 4U.

Audio

Les sons Dolby-E et AC-3 sont gérés en standard.

Accessoires optionnels

- Panneau de commande HKDW-101
- Panneau de commande BKMW-102
- Kit d'extension pour panneau de contrôle BKMW-103
- Carte interface SDTI HKDW-102
- Kit de mise en rack RMM-131
- Câble de télécommande 9 broches RCC-5G
- Etiquette mémoire (pour système Tele-File) MLB-1M-100
- Cassette HDCAM BCT-124HDL/64HDL/40HD/22HD

Spécifications techniques



- Alimentation : CA 100 V à 240 V, 50/60 Hz
- Consommation : 220 W
- Température de fonctionnement : Entre +5°C et +40°C
- Température de stockage : Entre -20°C et +60°C
- Humidité : De 25 à 90% (humidité relative)
- Poids : Env. 23 kg
- Dimensions : 427 mm x 174 mm x 544 mm
- Formats d'enregistrement : HDCAM (1080/50i, 59,94i, 25P, 29,97P)
- Formats de lecture
HDCAM (1080/50i, 59,94i, 25P, 29,97P, 23,98P, 24P)
Digital Betacam
- Durée d'enregistrement HDCAM
Jusqu'à 149 minutes (50Hz) avec une cassette longue durée
Jusqu'à 124 minutes (59,94Hz) avec une cassette longue durée
Jusqu'à 48 minutes (50Hz) avec une cassette courte durée
Jusqu'à 40 minutes (59.94Hz) avec une cassette courte durée
- Durée de lecture HDCAM
Jusqu'à 155 minutes (48Hz) avec une cassette longue durée
Jusqu'à 50 minutes (48Hz) avec une cassette courte durée
- Signal d'entrée vidéo
Référence analogique : 1 x BNC avec boucle itérative
HD-SDI : 1 x BNC (SMPTE 292M) 1.485Gbps
Interface SDTI (avec le HKDW-102 en option) : 1 x BNC (SMPTE 305M) 270Mbps
- Signal de sortie vidéo
Composite : 3 x BNC (dont une avec affichage de caractères)
Composante : 3 x BNC (Y, R-Y, B-Y)
SDI : 3 x BNC (dont une avec affichage de caractères)
HD-SDI : 3 x BNC (dont une avec affichage de caractères)
interface SDTI (avec le HKDW-102 en option) : 2 x BNC
- Signal d'entrée audio
Audio analogique : 5 x XLR 3 broches (CH 1 à 4 et CUE)
Audio numérique (AES/EBU) : BNC x 2 (CH1/2 et CH3/4)
Time Code : 1 x XLR 3 broches
- Signal de sortie audio
Audio analogique : 5 x XLR 3 broches (CH 1 à 4 et CUE)
Audio numérique (AES/EBU) : 4 x BNC (CH1/2, CH3/4, CH5/6 et CH7/8)
Time Code : 1 x XLR 3 broches
Sortie écran de contrôle : 2 x XLR 3 broches
- Télécommande
RS-422A IN : Connecteur D-sub à 9 broches
RS-422A OUT : RS-422A OUT
RS-232C : Connecteur D-sub à 9 broches
Contrôle vidéo : D-sub 15 broches, D-sub 9 broches
Panneau de contrôle : 10 broches de type rond
Télécommande parallèle : Connecteur D-sub à 50 broches