

Fiche technique de la Caméra Canon XL-H1



Canon XL-H1 est une nouvelle caméra haute définition qui offre de nouvelles possibilités du niveau professionnel.



La caméra Canon XL-H1 fait partie d'une nouvelle série des caméscopes numériques proposés par Canon et permet enregistrer au format HDV sur les cassettes miniDV avec une résolution 1080/50i (MPEG-2 vitesse 25 Mbit/s). Le traitement de l'image vidéo haute définition est assuré par le DIGIC DV II. La caméra XL-H1 dispose d'une fonction de tournage en mode progressif (25f) et possède 3 capteurs CCD de 1 million 67 de pixels chacun qui garantissent une qualité de résolution incomparable en matière de tournage vidéo haute définition. La caméra Canon XL-H1 est équipée des entrées et des sorties suivantes: sortie de signal non compressé HD-SDI (raccord BNC), entrée/sortie Timecode, entrée Gen lock et entrée audio linéaire XLR.

XL-H1 possède un look branché et permet aux utilisateurs de la série XL et des cassettes miniDV de tourner en mode très haute définition. La nouvelle caméra de la famille X complète les modèles existants XL2 et XM2 mais dispose en plus d'une possibilité raccordement professionnel. Elle conviendra parfaitement à des chaînes télé, des sociétés de production ou des cameramen qui voudraient passer au standard vidéo haute définition. Les modes de tournage variés offrent aux utilisateurs de vastes possibilités de tournage avec les cadences d'enregistrement 25f et 50i.



Nouvel objectif de précision pour une qualité d'image très haute définition



La technologie de pointe Canon en matière des objectifs pour la télévision a permis d'équiper la caméra Canon XL-H1 du nouvel objectif Fluorite HD VIDEO doté d'un zoom optique 20-x. Cet objectif a été spécialement conçu par les experts Canon pour assurer une qualité exceptionnelle à la vidéo très haute définition.

Le L- objectif de la caméra Canon XL-H1 avec la longueur focale 5,4 – 108 mm, doté du système de stabilisation de l'image, Vari-angle Prism Optical Image Stabilization (VAP OIS) très efficace, garantit une qualité d'image excellente fidèle à la réalité. L'objectif est compatible avec le système de monture des caméras XL. Son traitement multicouche SR réduit de manière considérable les reflets ainsi que l'aberration chromatique. En dehors de la fonction Focus Assist permettant de gérer des options telles que l'agrandissement ou la netteté de contours, l'objectif propose un vaste choix de la longueur focale et son boîtier dispose de nombreuses touches de fonction. En plus, son diaphragme rond permet d'obtenir un effet flou sur l'arrière-plan. La mise au point électronique offre d'avantage de précision. L'objectif est doté de deux filtres de densité optique neutre (1/6 et 1/32), la mémoire de sauvegarde permet de mémoriser les réglages de mise au point et de zooming qu'on pourra utiliser avec de différents objectifs. les réglages sont conservés en mémoire de la caméra même lorsque l'objectif est démonté.



Le nouvel objectif XL permet de mesurer la distance jusqu'à l'objet. Ces données peuvent être affichées sur le viseur grand format dont la taille a été augmentée jusqu'à 2,4 pouces. La caméra est équipée d'un obturateur mécanique pour prendre des photos de taille 1920 x 1080 (sur les cartes SD/MMC). Le processeur DIGIC DV II assure le traitement séparé simultanément des photos et des vidéos qui transforme la caméra en véritable outil de découpage.

Polyvalence pour un tournage studio

La Caméra XL H1 correspond au standard haute définition et représente une solution économique pour les studios de télévision, les sociétés de production et les vidéastes qui voudraient profiter de ses avantages.

Grâce à sa fonction HD-SDI intégrée, la caméra XL H1 offre des possibilités de raccordement professionnel et supporte de différents modes de traitement vidéo. Elle sera un complément idéal à tout l'équipement studio professionnel car son entrée Gen Lock permet de l'utiliser en tournage multi caméra.



Réglages précis des paramètres de tournage et le mode Audio Lock.

La XL H1 dispose d'un large éventail de fonctions de grande précision pour assurer une qualité de l'image irréprochable. Parmi elles, deux filtres de réduction du bruit (NR1 et NR2), les réglages des paramètres de la matrice de la transformation linéaire, la balance des blancs, la température des couleurs, ainsi que la possibilité de filmer un objet sur un fond vif. En outre, elle offre la possibilité d'un réglage entièrement manuel qui peut-être sauvegardé sur sa carte de mémoire SD/MMC et utilisé ultérieurement. Son régime Audio Lock assure un niveau professionnel de synchronisation de la vidéo avec le son.



Les principales caractéristiques de la Canon XL H1:

- Support du mode HDV et HD avec les sorties SD et HD via HD-SDI/SD-SDI
- Trois capteurs CCD de 1/3 pouces de 1,67 million de pixels qui permettent d'obtenir une haute définition
 - Plusieurs possibilités de raccordement, dont une sortie HD-SDI, entrée/sortie Timecode, entrée Gen Lock, entrée audio linéaire XLR qui répondent aux exigences des utilisateurs professionnels
 - Nouvel objectif interchangeable Fluorite HD VIDEO doté d'un zoom optique 20x compatible avec le raccord XL
 - Fonction Focus Assist (zoom, renforcement des contours)
 - Les options élargies des réglages manuels avec la possibilité de la mémorisation sur une carte SD/MMC



- Système de stabilisation d'image Vari-angle Prism Optical Image Stabilization (VAP OIS)
- Enregistrement audio 4 pistes et l'option Audio Lock uniquement en mode DV

