

## Fiche technique de la Caméra JVC HD100



JVC HD100 c'est un caméscope compact haute définition à trois matrices premier au monde avec des objectifs interchangeables. Il possède les mêmes caractéristiques aussi bien pour un tournage HDV que pour un tournage en mode définition standard. En mode DV la caméra peut tourner en format 16:9 ou 4:3.

Pour les nouveaux capteurs 1/3" 16:9 la société Fujinon a spécialement conçu un objectif Th16 x 5.5BRMU doté d'un zoom 16x avec un réglage complet, précis et entièrement manuel ainsi que la possibilité d'ajuster le zoom et la mise à point à distance. Parmi les accessoires en option, on trouve une bonnette grand-angle WCV-82SC, un objectif grand-angle Th13 x 3.5BRMU équipé d'un zoom 13x. La fonction HD Focus



Assist permet de faire la mise au point plus vite et plus facilement. Pour mémoriser les réglages des différents modes et styles de tournage du caméscope on utilise la carte mémoire SD (16 Méga pour le model en série).



Le constructeur propose en option un disque dur portatif DR-HD100. Cela permet d'augmenter le temps d'enregistrement d'une manière considérable par rapport à une cassette miniDV standard, de réaliser un enregistrement simultané sur les deux supports, ainsi que d'utiliser la fonction "Pré-enregistrement" pour ne pas laisser passer le sujet important. Le disque se raccorde facilement au système de montage virtuel pour continuer le travail.



Le format d'enregistrement du caméscope JVC HD100 peut être choisi parmi les suivants: 720p/25, 720p/24 et 720p/30 pour HDTV et 576i/50 ou 576i/25 pour PAL 625, avec un écran 16:9 ou 4:3.

Le signal progressif 720p peut être converti en temps réel, grâce au mécanisme intégré, en un signal au choix parmi les suivants: 1080i/50, 1080i/60, 720p/60 et 720p/50 (HDV) et 576i/50 (PAL 625, 4:3 ou 16:9). En mode 720p/24 la vidéo enregistrée ressemble à l'image film grâce à quoi on peut combiner les séquences avec celles faites sur une pellicule 16mm et 35mm, ainsi que réaliser des DVD plus facilement.

La durée d'enregistrement en mode HD sur une cassette MiniDV et la même que pour un enregistrement DV. La vidéo en HD est enregistrée en utilisant le codec MPEG avec une densité 19,7 Mbits/sec



La caméra JVC HD100 possède deux entrées audio XLR avec le réglage indépendant du niveau de chaque piste et un moniteur audio intégré. Le boîtier du caméscope fabriqué en alliage à base de magnésium se distingue par une ergonomie étudiée et un petit poids.

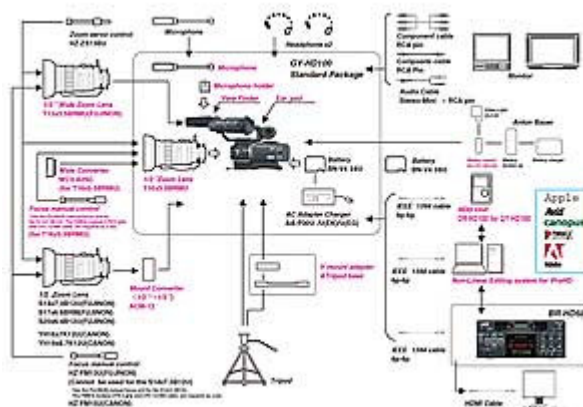
Le caméscope offre de nombreuses possibilités de travailler les séquences: les détails couleur chair, le rendu des noirs, la correction gamma pour correspondre aux caractéristiques du moniteur CRT, la fonction de modifier progressivement la vitesse de l'obturateur, l'obturateur "lent", la matrice des couleurs 6 axes, le filtre ND (+1/4ND, +1/16ND).

L'alimentation de la caméra est assurée par deux batteries BN-V428U et BN-V438U de capacité réciproque 2.8 A/h et 3.8 A/h.



## Les principales caractéristiques de la JVC HD100

- Le caméscope HD100 a obtenu le prix Award for Innovation in Media lors de l'exposition NAB2005.
- Trois capteurs 1/3" HD format 16:9 de 1280x720 pixels
- Convertisseur Analogique-Numérique (CAN) 12 bits et processeur de signal 24 bits
- Possibilité de basculer entre les formats HDV/DV (enregistrement sur une cassette MiniDV)
- Signal sortie non compressé 720p/50 ou 720p/60
- Tournage film en mode 24P
- Fixation bayonet pour les objectifs interchangeables (les adaptateurs en option pour les objectifs 1/2" et C-mount)
- Interface IEEE 1394, Deux entrées audio XLR
- Fonctions Full Auto Shooting et Color Matrix
- Viseur amovible et écran LCD 3,5"
- Possibilité d'enregistrement sur un disque dur (en option) Direct-To-Edit
- Mémorisation de réglage sur une carte mémoire SD
- Fonction brevetée Focus Assist pour une mise au point rapide
- Générateur intégré des bandes de couleur
- Boîtier solide en alliage de magnésium



*Configuration système pour la caméra JVC HD100*